

du 15 au 22 mai 2016

Escapade Irlandaise

par Marie-Thérèse FERNANDEZ



■ Groupe des retraités devant la vallée de Killarney

Comme à l'accoutumée, après avoir déposé nos véhicules au garage de LG, le groupe de 36 est en attente à Mérignac sur le vol AER LINGUS de 16h15 ce dimanche. Arrivée à Dublin sous le soleil. Nous sommes accueillis par notre guide Fiona, franco-irlandaise et notre chauffeur Léonard qui nous transfère au Gresham Hôtel.

Lundi matin est consacré à un tour de ville panoramique, mal commencé par un accrochage avec un bus qui nous bloque une heure ! Dublin est née aux premiers siècles de notre ère quand les Celtes s'établirent à l'embouchure de la Liffey. Tour à tour elle passa aux mains des Vikings, des Normands, des Anglais. Au 18^e siècle, elle connut richesse et splendeur et cent ans plus tard devint une ville d'Europe des plus pauvres !

Dublin est divisée en deux parties par son fleuve la Liffey. La rive Nord considérée comme plus populaire avec de grands monuments civils tels la poste centrale, le palais de justice, les anciennes douanes. La rive Sud se révèle plus sophistiquée avec ses élégantes demeures géorgiennes aux portes de couleurs dans le quartier des Liberties, avec la banque



■ Dublin - Cathédrale Saint-Patrick

d'Irlande, Christ Church Cathedral, et arrêt à Saint-Patrick Cathedral.

Nous nous arrêtons dans le plus vieux Pub : the Brazen Head. La quantité de fûts de bière consommée ce week-end est impressionnante ! Nous poursuivons vers le plus grand parc urbain d'Europe, Phoenix Park de 712 ha où une croix papale commémore la visite de Jean-Paul II en 1979 et où se dresse un obélisque de Wellington. Nous quittons Dublin pour l'ouest en passant par les plaines fertiles des Midlands.

À **Kilbeggan** nous visitons la distillerie de Locke. Créée en 1757, elle est considérée comme la plus ancienne distillerie de whiskey licenciée dans le monde. Jusqu'à sa fermeture en 1954 elle a produit un whiskey de malt traditionnel irlandais, distillé dans un alambic. Aujourd'hui elle est un musée qu'une guide nous fait découvrir en suivant le processus de fabrication du whiskey qui est distillé 3 fois depuis le broyage du grain à l'entonnage du produit final. La machinerie a été restaurée. Depuis 2007 la distillation a recommencé à Kilbeggan. Dégustation en aveugle par trois « cobayes » qui ont reçu leur certificat !

Arrivée sur **Galway** où nous faisons un petit tour panoramique avec la visite de la cathédrale de l'Assomption



et de Saint-Nicolas. Depuis sa consécration en 1965 elle est le plus imposant bâtiment de la ville. Elle a été construite à l'emplacement de l'ancienne prison du comté, célèbre pour sa rigueur envers les prisonniers. Son volume intérieur témoigne de l'importante fréquentation des messes, encore de nos jours. La ville de Galway a été influencée par les Espagnols comme en témoigne la fameuse Spanish Arch. Sous un beau soleil nous faisons un arrêt photos au petit port de Gladdagh avant de nous installer au Lady Gergory hôtel de Gort. Le temps étant clément après le dîner, nous nous baladons vers le centre de Gort en espérant trouver un pub à musique ; hélas ce n'est

pas le week-end, bière mais pas de musique !

Mardi départ pour le Connemara

Le Connemara en anglais, ou *Conamara* en irlandais, est une région située dans l'ouest de l'Irlande dans le Comté de Galway, à l'ouest de la province de Connacht. Son nom provient de l'irlandais *Conmaicne Mara*, qui signifie littéralement « descendants de Con Mhac de la mer ». Les Conmaicne Mara sont en effet une branche d'une ancienne tribu irlandaise issue de Connacht et localisée sur la côte atlantique. Con Mhac, « fils du chien », d'après la mythologie irlandaise, est le fils d'une reine de Connacht. C'est une région âpre, secrète et romantique, constituée de montagnes, lacs et tourbières où le soleil, la pluie et le vent composent une symphonie de couleurs : les verts des fougères, de l'herbe rase, le gris des murets et des roches, le brun des tourbières, l'argent des lacs, le rouge des haies de fuchsias. Ses ressources principales sont l'élevage de moutons (essentiellement des Scottish Blackface), l'exploitation de la tourbe et le tourisme.

Visite de la cristallerie de Connemara à Moycullen dans le comté de Galway. C'est une entreprise familiale qui depuis 36 ans est pionnière dans l'incorporation des dessins celtiques et motifs gaéliques dans ses pièces de cristal irlandais: anneau de Claddagh, harpe de Brian Boru, livre de Kells, broche de Tara,



le blé, le trèfle. Nous assistons à une démonstration par un cristallier de la taille d'une coupe, à l'oeil et sans modèle. Après le déjeuner à Harbour hôtel Galway nous embarquons à Woodquay pour une mini croisière sur le **Lough Corrib**. Nous remontons la Corrib jusqu'au lac Corrib dans une paix tranquille au milieu d'une vie sauvage. Quelques vestiges subsistent, dont un château auquel se rattache une triste histoire de jeune fille et d'incendie.

Nous rencontrons des cygnes, canards et cormorans. C'est sur ce lac que pêche Pierre Perret qui possède une maison dans le Connemara. Le lac est relié à la mer par la rivière Corrib, qui traverse la ville de Galway. Il est le deuxième plus grand loch d'Irlande (après le Lough Neagh) et le plus grand de la

République d'Irlande. Sa superficie est d'environ 176 km². Il s'étend du nord au sud sur une longueur de 44 kilomètres et atteint 16 km dans sa plus grande largeur. Il reçoit les eaux de la Clare et se jette dans l'océan Atlantique par son émissaire le Corrib. Il est parsemé de 1327 îles et récifs.

Une collation de thé et scones nous est offerte avec une petite démonstration de danse irlandaise. Au retour, arrêt à Galway pour un temps libre. Malheureusement, une petite pluie nous rattrape, mais qui n'attriste pas les Irlandais qui sont déjà dévêtus pour leur été. Les rues sont très animées, avec musiciens et chanteurs dans les rues. Chacun y explore les boutiques à la recherche de cadeaux à ramener.

Mercredi, départ sous un beau soleil qui nous incite à faire un arrêt-photos au château de Dunguaire. Nous poursuivons par le Comté de Clare pour le Burren « le pays pierreux » un plateau karstique désertique situé au nordouest du Comté de Clare qui s'étend sur environ 300 km². Ce plateau est composé de calcaires carbonifères tabulaires qui forment un lapiaz (crevasses et fissures rocheuses dues au ruissellement des eaux de pluie et à la gélifraction) souvent régulier, presque géométrique.

Cette région voit se développer côte à côte des espèces végétales méditerranéennes et alpines. La fleur symbole des Burren est d'ailleurs la gentiane bleue, une plante que l'on trouve généralement dans les Alpes.



■ Falaises de Moher



■ Anneau de Kerry, ajoncs et rhododéodendrons à profusion.

Nous arrivons aux **falaises de Moher**. Elles s'élèvent jusqu'à 214 mètres au-dessus de l'océan Atlantique sur une longueur de 8 km. Le beau temps permet à chacun de choisir sa ballade pour 1h1/2 le long des falaises avec l'océan qui rugit à nos pieds.

Lieu incontournable du tourisme en Irlande, c'est le site naturel le plus visité du pays; les falaises de Moher fascinent par leur beauté et leurs pentes vertigineuses. Ces masses de calcaire et de schiste érodées par le vent et l'océan, souvent déchaînés près de ces côtes, sont piétinées par plus d'un million de touristes par an, ce qui n'est pas sans conséquences sur la nature sauvage. Des aménagements ont dû être construits afin de protéger ce site exceptionnel.

La péninsule existe grâce à la présence d'une chaîne de montagnes le Sliabh Mish qui s'avance dans la mer. Le mont Brandon avec ses 951 mètres d'altitude est le plus haut sommet d'Irlande. Depuis 2008, cet espace est protégé afin de préserver la faune, principalement constituée d'oiseaux marins. La présence de l'homme s'est matérialisée par l'édification de nombreuses cloisons ou murets de pierre qui séparent le

flot de touristes du paysage marin. La tour O'Brien a été construite en 1835 au milieu des falaises par Sir Cornelius O'Brien, pour offrir un point d'observation pour les très nombreux touristes qui venaient déjà sur le site. Par temps clair, on peut y voir outre les îles d'Aran et la baie de Galway qui se trouvent au large, les montagnes du Connemara.

Après le déjeuner nous poursuivons sur Killimer pour prendre le ferry qui nous fera traverser l'estuaire du Shannon pour entrer dans le Comté de Kerry.

Jedi nous partons pour la **Péninsule de Dingle**.

Arrêt à la plage de Inch qui s'étend sur 5 km, où vent et pluie nous accueillent, ce qui n'empêche pas le camion-école de Surfs de rassembler de nombreux élèves. Les plus courageux marchent contre le vent pendant que d'autres se réchauffent avec une pinte de bière ! C'est ici que fut tournée « La fille de Ryan ».

Le paysage est toujours aussi vert mais les murs de pierre sont remplacés par des haies qui protègent les nombreux moutons et agneaux. Ajoncs et rhododendrons

parsèment les prairies qui représentent 80% du territoire.

Nous poursuivons sur **Dingle** que nous visitons : joli port de pêche qui était un départ pour le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, aux maisons colorées et son église Sainte-Marie en grès rouge. Le dauphin qui a élu domicile dans la baie est la mascotte de la ville. Nous y déjeunons face au port.

Nous poursuivons cette route panoramique qui longe la côte avec un arrêt pour voir les cabanes en pierres sèches « Beehives huts ».

Arrivée au monastère de **Kilmalkedar** fondé au 7^e siècle. Le site comprend une église, une pierre Ogham (calendrier celtique), un oratoire, un cadran solaire, plusieurs pierres avec des inscriptions, et deux maisons. Bien que site chrétien, **Kilmalkedar** comprend des éléments païens. Il est supposé fondé par Saint Maolcethair, fils du roi d'Ulster, décédé sur ce site en 636. Il l'a choisi en raison de sa proximité avec le Mont Brandon, un site religieux pré-chrétien. La voie de pèlerinage qui mène au mont Brandon passe par Kilmalkedar. Saint Brendan a été adopté comme le saint patron au cours des siècles



■ Anneau de Kerry.

suivant la fondation de Kilmalkedar. Un cimetière juxta le site. Une pierre avec un pèlerin indique que nous nous trouvons sur le chemin de la Route des Saints qui mène au Mont Brandon.

Nous poursuivons sur **Killarney** où nous visitons la cathédrale Sainte Mary datée de 1842 : longue de 62 mètres, haute de 26 mètres, elle possède un clocher haut de 86 mètres et un baptistère intéressant. Un beau parc l'entoure. Dans la soirée nous assistons à un spectacle traditionnel Siamsa Tire. Le Théâtre National d'Irlande associe musique, chansons, danses et histoires dans Fado Fado

Vendredi départ pour **l'Anneau de Kerry** (180 km de long)

Visite du Kerry Bog village sous une petite pluie : il s'agit d'un village reconstitué représentant la vie des Irlandais des 18 et 19^e siècles. On peut y voir la maison du tailleur de tourbe, la forge, l'écurie, la chaumière de l'ouvrier agricole, la maison du couvreur de toits de chaume, des petits chevaux : les Kerry bog poney aidaient à tous les travaux et transports (en 2012 ils sont classés patrimoine d'Irlande), deux chiens : lévriers irlandais qui chassaient le

loup. Certains du groupe sont invités à une démonstration de chiens qui rassemblent les moutons de Galway, 18 mois sont nécessaires au dressage.

Puis nous attaquons l'Anneau de Kerry. Le « Ring » est un circuit touristique très prisé. C'est une route panoramique, très étroite, où nous apprécions les qualités de notre chauffeur Léonard. Le temps est « bouché » dommage car les paysages de prairies, ajoncs, rhododendrons, sont très colorés au-dessus d'un océan gris et furieux, avec le gris des montagnes et des lacs. Nous déjeunons à **Waterville**, où Charlie Chaplin a résidé pendant 10 ans en villégiature, d'où la statue du célèbre comédien.

Nous poursuivons notre circuit dans le Parc National de Killarney, premier parc national d'Irlande. Couvrant une superficie de 103 km², il inclut les trois fameux lacs de Killarney et les monts et bois qui les entourent. En 1982, l'Unesco a désigné le parc comme Réserve de biosphère. Nous terminons par la visite de jardins de Muckross House.

Manoir conçu par l'architecte écossais William Burn (1789-1870), Muckross House est construit en

1843 pour le compte de Henry Arthur Herbert, député du comté de Kerry au Parlement du Royaume-Uni et de sa femme, l'aquarelliste Mary Balfour Herbert. Le site retenu est celui de la petite péninsule de Muckross, entre le lac Muckross et celui de Lough Leane. Les jardins sont particulièrement réputés pour leur collection de rhododendrons, d'hybrides et d'azalées. Ils se partagent entre jardin en bassins et jardin japonais, sur un affleurement naturel de pierres à chaux.

L'arboretum compte de nombreux arbres exotiques et tempérés. Dommage qu'une petite pluie nous accompagne sans décourager les photographes.

Arrivée au Rose Hôtel à **Tralée**. Après notre dîner départ pour assister aux courses de lévriers. L'ambiance typiquement irlandaise nous fait découvrir les joies de parier pour certains.

Samedi départ pour retraverser l'Irlande et rejoindre Dublin par Adare.

Visite guidée du château de Cahire dans le comté de Tipperary qui est un des plus grands châteaux d'Irlande. Il a été construit en

1142 par Conor O'Brien, Prince de Thomond, sur une île de la rivière Suir. En 1375, le château a été donné à Jacques Butler, 2^e comte d'Ormonde, fait baron de Cahir, pour sa loyauté envers Édouard III. Les Butler de Cahir se sont rangés du côté irlandais lors des guerres élisabéthaines. En 1599, le château fut capturé au terme d'un siège de trois jours par l'armée de Robert Devereux, 2^e comte d'Essex. Lors des guerres confédérées irlandaises à la fin des années 1640, en parallèle à la Première Révolution anglaise, le château fut assiégé deux fois. En 1647, George Mathew, tuteur du jeune Lord Cahir, se rendit à Lord Inchiquin après sa victoire à la bataille de Knocknanauss. En 1650, il se rendit à nouveau à Oliver Cromwell durant sa conquête de l'Irlande, sans qu'un coup de feu soit tiré. Arrivée à Dublin vers 16h15, où à quatre compagnons nous nous précipitons avec Fiona au Trinity College vers la Old Library sous un déluge d'eau, avant sa fermeture.

Le Trinity College Dublin, fondé en 1592 par la reine Élisabeth 1^{re}, est la seule constituante de l'Université

de Dublin, la plus ancienne université d'Irlande. Conçue sur le modèle des universités d'Oxford et Cambridge, l'université n'accepta pendant longtemps que des étudiants masculins et protestants, mais est aujourd'hui une université pluriculturelle.

Elle s'opposa à l'University College Dublin, qui était, par contre, l'université des catholiques. Elle est la première université irlandaise. Nous accédons à la Bibliothèque où est exposé le Livre de Kells. Il contient une copie en latin richement enluminé des quatre évangiles. Il fut sans doute rédigé au début du 9^e siècle par les moines d'Iona (île d'Écosse). Nous visitons la salle principale de la vieille bibliothèque (rappel de celle de Melk). Longue de 65 mètres elle, contient 200 000 volumes. La Old Library comprend la plus grande collection de manuscrits et de livres imprimés en Irlande, quelques 3 millions de volumes. Elle fut construite entre 1712 et 1732.

À 17h, le soleil est revenu et nous pouvons flâner dans Nassau Street

pour des derniers achats. Notre chauffeur nous amène au City West Hôtel ; nous nous sentons perdus dans cet immense hôtel de luxe au milieu d'un beau parc, sûrement apprécié des golfeurs mais pas des seniors fatigués arpentant les couloirs à la recherche de leur chambre !

Dimanche 22 annonce le départ pour l'aéroport, Fiona nous accompagne jusqu'à l'embarquement et c'est avec un SLAN LEAT que nous la quittons. Cette jeune guide dans le métier a été très à l'écoute, gaie, toujours ponctuelle, elle a apprécié le groupe et peut-être lui avons nous été utiles pour sa nouvelle prestation.

À l'aube du 3^e millénaire, la République d'Irlande, fier pays qui jouit enfin de l'indépendance et de la démocratie rêve maintenant à sa réunification.

Après un vol sans histoire, nous retrouvons Mérygnac et le soleil. ■



■ Jardins de Muckross